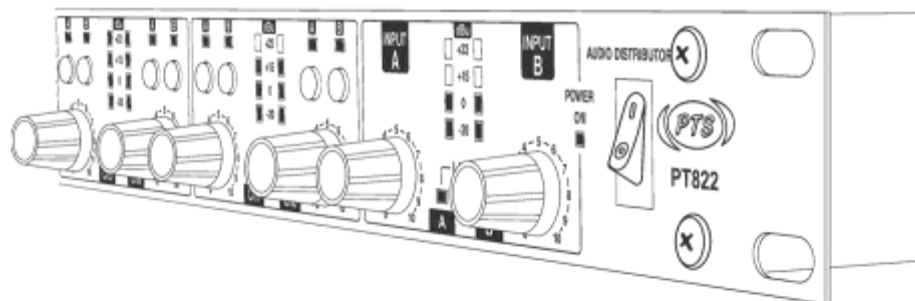


دفترچه راهنمای استفاده از دستگاه:

دیستریبیوتر صدا (توزیع کننده صدا)

AUDIO DISTRIBUTOR



مدل: PT822

محصولی از : شرکت پیشگامان طراحی صوت

طراحی و ساخته شده در ایران

به نام خدا

یکی از مشکلاتی که اغلب کاربران حرفه ای با آن روبرو هستند، عدم خروجی های کافی، مستقل و قابل انعطاف می باشد.

دستگاه **AUDIO DISTRIBUTOR** (توزیع کننده صدا)، جهت برطرف نمودن این مشکلات طراحی و تولید شده است.

DISTRIBUTOR به عنوان دستگاه واسط (مابین میکسر و آمپلی فایر یا بلندگوی اکتیو) مورد استفاده قرار میگیرد.

اغلب دستگاههایی که به این عنوان در بازار یافت می شوند ، با تغییر کاربری مورد استفاده قرار گرفته که کار اصلی آنها در واقع چیز دیگری است و یا از کیفیت خوبی برخوردار نیستند .

شرکت پیشگامان طراحی صوت، با تکیه بر دو پایه اصلی، مرام نامه خود را استوار ساخته است.

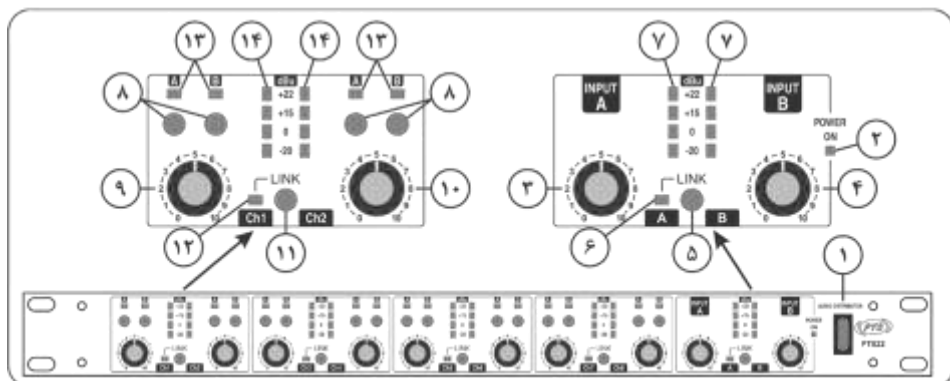
اول : تکیه بر دانش فنی پویا که با علم روز دنیا همخوانی دارد.

دوم : بازخورد مستقیم و مداوم از کاربران حرفه ای و مصرف کنندگان.

لذا، بخش مهمی از رشد و توسعه این محصولات در گرو اصل دوم بوده که نیازمند نظرات شما کاربران عزیز و محترم می باشد.

امید است که با تکیه بر این دو اصل، در آینده نه چندان دور توانمندیهای بالاتری را شاهد باشیم.

دقت رجه راهنمایی که در اختیار دارید، جهت سهولت در کاربری شما خریدار گرامی تنظیم شده است پس خواهشمندیم، قبل از استفاده دستگاه یک بار به دقت آن را مطالعه نمایید.



۱- کلید روشن و خاموش دستگاه .

۲- نشانگر وضعیت روشن یا خاموش بودن دستگاه ؛ با روشن بودن این LED دستگاه در حال کار می باشد.

۳ و ۴ - ولوم کنترل سطح سیگنال (صدا) و انتقال آن، به کلیه کانال ها. (واحد های توزیع کننده)

۵- کلید LINK ؛ با فشردن این کلید وظیفه کنترل صدا از ولوم کانال B به ولوم کانال A محول می شود. به طوریکه کانال B همچنان فعال می باشد ولی ولوم کانال A وظیفه کنترل هردو کانال را به عهده می گیرد. این امکان صرفاً جهت سهولت کار در مواردی است، که کاربر نیاز دارد هردو خروجی های L و R را به یک میزان تنظیم کند.

۶- نشانگر وضعیت LINK ؛ روشن بودن این LED به معنای فعال بودن کلید LINK می باشد.

۷- نشانگر میزان سطح صدا ؛ پس از اعمال کنترل ولوم A یا B که بر حسب dBu نشان داده می شود، سیگنال از این طبقه خارج شده و در اختیار واحدهای توزیع کننده ی ۱ تا ۸ قرار می گیرد. اهمیت نمایش سطح صدا در این بخش به گونه ای است که در صورت برش (CLIP)، صدای ناسالم در اختیار طبقات بعدی قرار خواهد گرفت که قابل اصلاح در آن طبقات نخواهد بود. (به توضیحات و یومتر مراجعه شود)

۸- کلید انتخاب و یا عدم انتخاب ورودی کانالهای ۱ الی ۸ ؛ کلیه ۸ کانال خروجی، امکان ۴ وضعیت انتخابی را به کاربر می دهد. (به توضیحات انتخاب کانال مراجعه شود)

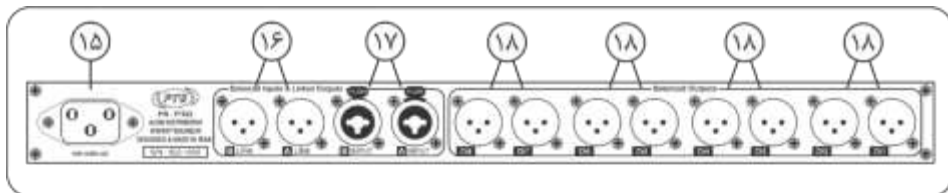
۹ و ۱۰ - ولوم کنترل خروجی سطح سیگنال (صدا) .

۱۱- کلید LINK ؛ با فشردن این کلید وظیفه کنترل صدا از ولوم کانال زوج به ولوم کانال فرد محول می شود. به طوریکه ولوم کانال زوج (مثلاً Ch2) غیرفعال شده و ولوم کانال فرد هدایت هر دو کانال را بر عهده می گیرد، این امکان صرفاً جهت سهولت کار در مواردی است، که کاربر نیاز دارد هردو خروجی L و R را به یک میزان تنظیم کند.

۱۲- نشانگر وضعیت LINK ؛ روشن بودن این LED به معنای فعال بودن کلید LINK می باشد.

۱۳- نشانگر وضعیت انتخاب ورودی. (به توضیحات انتخاب کانال مراجعه شود)

۱۴- نشانگر میزان سطح صدای خروجی کانال مربوطه می باشد. (به توضیحات و یومتر مراجعه شود)



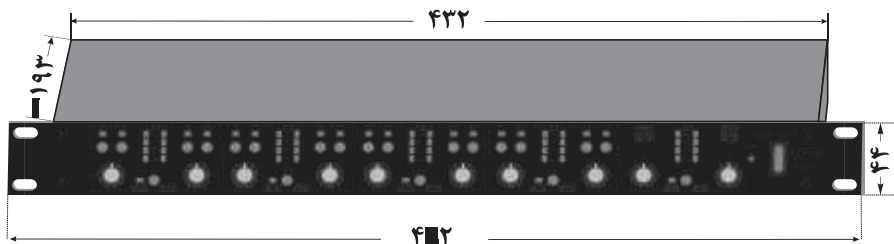
۱۵- جک ورودی برق؛ با استفاده از کابل برق موجود در کارتن، دستگاه را به برق متصل کنید.

۱۶- جک خروجی LINK؛ این جکها (A و B) از نوع XLR نری بوده و موازی با همتای ورودی خود می باشند. یعنی پایه های ۱ و ۲ و ۳ به صورت نظیر به نظیر به جک COMBO متصل شده است. در صورت استفاده از خروجی های یک میکسر جهت اتصال به این دستگاه، کاربر آن خروجی ها را از دست می دهد و این خروجی ها جهت جایگزین آنها تعبیه شده است. (به توضیحات نحوه اتصالات مراجعه شود)

۱۷- جک مادگی COMBO؛ این جک ترکیبی از دو نوع جک مادگی XLR و TRS می باشد که جهت سهولت در کار بوده و به لحاظ امپدانس و گین تفاوتی با یکدیگر ندارد. (به توضیحات نحوه اتصالات مراجعه شود)

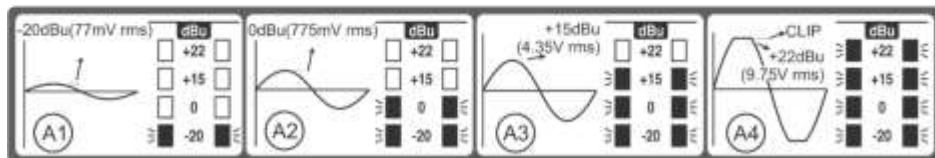
۱۸- جکهای خروجی؛ این جکها از نوع XLR نری بوده و جهت اتصال به آمپلی فایرها، بلندگوهای اکتیو و یا دیگر دستگاههایی که نیاز به ورودی صدای مستقل دارند، تعبیه شده است. (به توضیحات نحوه اتصالات مراجعه شود)

ابعاد دستگاه: واحد بر حسب "میلیمتر" میباشد



ویومتر (VU meter)

ویومتر ابزاری است جهت نشان دادن سطح صدا در خروجی هر طبقه (بخش)، که به کاربر کمک می کند تا صدایی مطلوب را به طبقه یا سیستم صوتی بعدی ارسال نماید. از این رو توجه به سطح صدا ضرورت پیدا می کند. همانطور که در اشکال A1-A4 ملاحظه می فرمایید، با روشن شدن بالاترین LED مشخص میشود سیگنال صدا با چه دامنه ای در حال خارج شدن از آن طبقه است.



کاربر، جهت ارسال سیگنال مطلوب خود به طبقه بعدی، بهتر است از حداکثر ظرفیت هر طبقه استفاده کند. این بدان معناست که باید تقویت در هر طبقه به حدی باشد که اوج سیگنال، بتواند LED زرد را روشن کند. (در این دستگاه +15dBu)

روشن شدن LED قرمز به معنای خطرِ برش (CLIP) بوده ولی با چشمک های سریع و کوتاه، هنوز سیگنال سالم می باشد. (شکل A4) در صورتیکه با ممتد شدن چشمک های این LED، دامنه سیگنال، برش (CLIP) خورده و باید توسط ولوم مربوطه از دامنه آن کاسته شود.

انتخاب ورودی سیگنال برای واحد های توزیع کننده (دیستریبیوتر)

کلید ۸ واحد خروجی این توزیع کننده به طور مستقل طراحی شده تا این امکان را به کاربر بدهد که طبق سلیقه و نیاز خود از آن استفاده کند. از این رو برای هر واحد، ۲ کلید تعبیه شده که به وجود آورنده ۴ حالت می باشد.

وضعیت اول: عدم انتخاب هر دو کانال به معنای MUTE می باشد



وضعیت دوم: انتخاب کانال A و عدم انتخاب کانال B



وضعیت سوم: انتخاب کانال B و عدم انتخاب کانال A



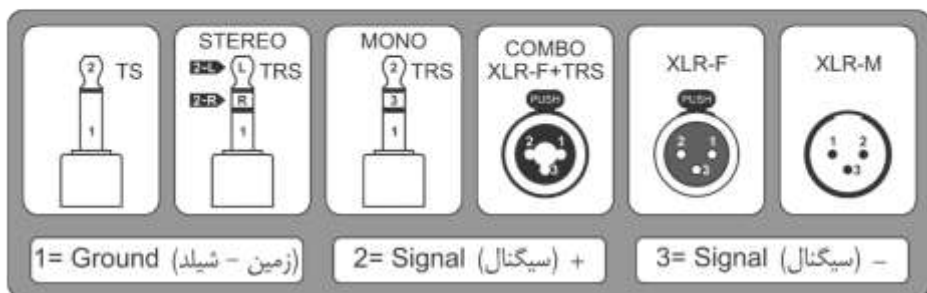
وضعیت چهارم: انتخاب کانال B و A در این حالت این دو کانال باهم میکس شده و وضعیت



MONO ایجاد می شود.

نحوه اتصالات :

جهت اتصال الکتریکی و انتقال سیگنال باید از اتصالات مرغوب و قابل اطمینان استفاده نمود، تا در انتقال سیگنال دچار مشکل نشوید. اتصالات متداول در صوت حرفه ای به چند دسته تقسیم می شوند :



همانگونه که در اشکال بالا می بینید، سیگنال ارسالی از طریق پایه های ۲ و ۳ انتقال پیدا می کند ولی کانکتورهای TS و TRS STEREO سیگنال منفی ندارند، که بهتر است در فواصل بالای ۲ متر از آنها استفاده نکنید و به جای آنها از کانکتور TRS MONO استفاده نمایید.

بنابراین جهت ساخت یک کابل ارتباطی Balance با صرف نظر از اینکه چه کانکتوری در دو سر یک کابل قرار می گیرد، اتصال پایه های نظیر به نظیر کانکتورها، اهمیت دارد.



گارانتی و خدمات پس از فروش :

دستگاه PT822 شامل ۳۶ ماه (۳ سال) گارانتی و ۱۰ سال خدمات پس از فروش می باشد. محاسبه شروع این زمان، از تاریخ فاکتور فروش که توسط یکی از نمایندگی های مجاز و یا عاملیت های فروش صادر شده باشد، محاسبه می گردد (قید شماره سریال در فاکتور الزامی است) و در صورت مفقود شدن فاکتور، تاریخ فروش شرکت که توسط شماره سریال پشت دستگاه، قابل رهگیری است، مبنا قرار می گیرد. لازم به ذکر است، که حتی در صورت مخدوش بودن شماره سریال پشت دستگاه، این دستگاه همچنان شامل خدمات پس از فروش می شود، مگر نقض مواردی که در توضیحات پایین، ستاره دار(*) باشند.

مواردی که گارانتی را ابطال می کند :

- ۱- خدشه دار بودن و یا فقدان برچسب گارانتی ، به معنای باز شدن و دست کاری تلقی می شود.*
- ۲- هرگونه ضایعه فیزیکی قابل مشاهده (از قبیل: ضربه فیزیکی، تاب برداشتن جعبه دستگاه، شکستگی، آسیب دیدگی اتصالات و نفوذ آب به دستگاه)
- ۳- ورودی برق بالاتر از ۲۴۰ ولت. (که به راحتی توسط متخصصین شرکت قابل تشخیص می باشد)
- ۴- فقدان یا عدم خوانا بودن شماره سریال.

نشانی اینترنتی : WWW.PTSound.ir

ایمیل : Info@PTSound.com

تلفن : ۶۶۷۰ ۱۹ ۳۱ - ۶۶۷۰ ۱۹ ۶۱

فکس : ۶۶۷۲ ۵۷ ۰۲

کانال تلگرام : @PishgamaneTarahieSout



شماره تلگرام شرکت : ۰۹۱۰-۲۱۶۰۵۲۴



اینستاگرام : Pishgamane_Tarahie_Sout



آدرس دفتر مرکزی :

تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نبش خیابان سی تیر، ساختمان فرقانی، طبقه ۲، واحد ۵
